

miércoles, 29 de mayo de 2019

Pascual González y Cantores de Híspalis

Placa de Honor de la Provincia



Cantores de Híspalis se forma como grupo musical en Sevilla, en 1976, con el nombre de Los Macarenos, cuando, acompañados de músicos de rock, cantaban a la solidaridad, la justicia y contra la opresión. Entonces, eran: Fali (Rafael Ojeda), Juani (Juan Luis Calceteiro) y José Antonio Rúa. Cuando llegó Pascual González, se convirtieron para siempre en Cantores de Híspalis.

La formación ha tenido grandes cambios a lo largo de los años: ocho formaciones distintas con tan solo seis cantores. En 1989, José Antonio Rúa y Rafael Ojeda dejaron el grupo, siendo sustituidos por Carlos y Mario Ruiz, hasta el momento.

En 1978 grabaron su primer disco, "Cosas de mi tierra", un disco de canción protesta, grabado en Zurich ya que, debido al contenido de sus letras, no fue posible grabarlo en España. Número uno en las listas de éxitos internacionales, la Sociedad Fonográfica Europea les otorgó, en Düsseldorf, el Gold Premium "La Voz de su Amo", a la mejor producción continental por su disco "Danza". Han recibido múltiples discos de oro y platino, además de realizar conciertos con orquestas sinfónicas y montar grandes espectáculos.

Los Cantores de Híspalis reinterpretaban las sevillanas, con representación en escenarios con

gran puesta en escena y grabaciones con célebres bandas musicales como la Filarmónica de Londres.

El grupo se disolvió a mediados de los noventa y sus componentes iniciaron una carrera por separado. Pascual González por un lado y Carlos, Mario y Juani por otro. Se unieron de nuevo en el año 2000, con el nombre de "Pascual González y Cantores de Híspalis", y han grabado álbumes como "Sevilla reza cantando", "La taberna de los poetas" o "Esta fiesta es la caña", de los cuales han hecho sus respectivas giras, además de la representación de la obra dedicada a la Semana Santa, "La Pasión según Andalucía".

En noviembre de 2010 lanzaron al mercado "La Gran Fiesta de las Sevillanas, 35 años de éxitos", un disco donde colaboran una serie de artistas que, hasta el momento, no habían interpretado nunca sevillanas. Con



este trabajo llegan a ser nominados finalistas en la XV edición de los Premios de la Academia de la Música de España. En 2011, sacaron “Queridos Compañeros”, en el que juntan a gran parte de los míticos cantantes de sevillanas, algunos ya lamentablemente fallecidos.

Además, han puesto su marca en un libro con el título «Tributo. Treinta años de Cantores de Híspalis», escrito por Pascual González con pinceladas de músicos, artistas y amigos de los protagonistas.