

martes, 16 de mayo de 2023

José Domínguez Muñoz "El Cabrero"

Cantaor



porque le duelen 'el diafragma y el sombrero'. Escuchar a El Cabrero es adentrarse en los vericuetos de un flamenco de raíz, en las peculiaridades de una voz única y nómada, que su garganta ha puesto al servicio de la denuncia de la injusticia en el campo andaluz. Una contestación y una poesía que solo ha podido apagar las exigencias de la enfermedad contra su propio cuerpo.

Su singular personalidad seguramente le viene de su tierra de Aznalcóllar, de cómo era y cómo se vivía en ese Sur de mediados de los cuarenta y hasta la Democracia. De sus cabras, a las que ha pastoreado desde la infancia. Un oficio que, seguramente también, le ha dado esa conciencia social que trasladó al tablao y al escenario. Ya fuera con La Cuadra, con Gilberto Gil, con Chick Corea o con Peter Gabriel. Cantando por jondo o por Cafrune. En Andalucía y en cualquier parte del planeta.

Auténtico fenómeno social y artístico, desde los setenta hasta que en 2020 anuncia que se va