

miércoles, 29 de mayo de 2019

Esperanza Fernández Vargas

Medalla de Oro de la Provincia



[Descargar imagen](#)

Trianera, nacida en una importante familia de cantaores, guitarristas y bailaores, con dieciséis años, llevada por su afición a Lole Montoya, debutaba como primera cantaora en el espectáculo Amargo, del bailaor y coreógrafo Mario Maya. En su carrera ha compartido escenarios con algunas de las figuras más importantes del flamenco, como Paco de Lucía, Camarón de la Isla, Rafael Riqueni o Enrique Morente.

En 1994, protagoniza junto a Morente el espectáculo A Oscuras, uno de los grandes éxitos de la séptima edición de la Bienal de Flamenco de

Sevilla y recibía el Premio Andalucía Joven de Cultura. A partir de 1995, colabora con la Orquesta Joven de Andalucía, interpretando la célebre obra El Amor Brujo, de Manuel de Falla, en diferentes conciertos; formación musical con la que grabaría, en diciembre de este mismo año, la versión completa de la obra, dirigida por Juan Udaeta.

Una obra emblemática en su carrera, porque la ha interpretado en varias ocasiones: con la Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya, con la Orquesta Sinfónica de Valencia, la Sinfónica de Galicia, la de Ciudad de Granada y la Nacional de Brasil, entre otras. En 2001 grabaría de nuevo El Amor Brujo, con la Orquesta Nacional de España, dirigida por Rafael Frühbeck de Burgos, para clausurar el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, una grabación que se plasmaría en un Cd, que salía al mercado en febrero de 2002.

En 1997, fruto de su versatilidad, interpretó música más contemporánea, compuesta expresamente para ella por Mauricio Sotelo, estrenando espectáculos como Epitafio y Nadie, junto al Trío Accanto. En este año, su carrera artística alcanza proyección internacional, al ser escogida para representar a España en el Pop Komm'97 de Colonia y, además, es invitada por el maestro Yehudi Menuhin para participar en los conciertos Voces por la Paz, junto a cantantes como Myriam Makeba o Noa.

Ha colaborado en el campo discográfico por numerosos artistas, desde su participación en Potro de Rabia y Miel, con Camarón de la Isla, a diferentes grabaciones, como Los Gitanos cantan a Lorca (Vol. 2) u Oratorio por Ceferino. Su primer trabajo discográfico en solitario lo presentó en octubre de 2001, bajo el título de Esperanza Fernández, con el que consiguió grandes éxitos de crítica y ventas. Otros trabajos discográficos suyos son: Mi voz en Tu Palabra, Esperanza Fernández Canta a Saramago y Recuerdos. En 2008, recibió el Giraldillo al cante de la XV Bienal de Flamenco. En 2013 fue elegida por El Correo de Andalucía para protagonizar el tradicional Concierto de Navidad de la Catedral de Sevilla.



Conoce a la perfección la ortodoxia del flamenco cuyas fronteras no ha dejado de ensanchar desde investigación por otras músicas, como el jazz.