

viernes, 19 de mayo de 2023

D. Sergio López Sanz (Haze)

Medalla de Oro de la Provincia

Haze ha sabido dar voz a los temas de la actualidad urbana cotidiana, como la inmigración, la violencia de género, el bullying, las drogas o la marginalidad del barrio, en los formatos que más llegan a los más jóvenes, lo que le hace merecedor de la Medalla de Oro de la Provincia.



A Sergio López Sanz, HAZE, según sus propias palabras le gusta 'ser calificado como **rapero y profesor de Lengua Castellana y Literatura**'. Es filólogo hispánico, músico urbano, profesional del ámbito educativo y motivador, con más de quince años de experiencia como conferenciante, ofreciendo motivación y ayuda a personas con necesidades afectivas y educacionales. 'Me gustaría encontrar una organización que me permita aplicar los conocimientos adquiridos en los años de estudios, así como mi capacidad de planificación, organización y dirección del funcionamiento de una entidad educativa. Formar parte de un equipo de trabajo y consolidarme

profesionalmente en una empresa, donde los logros personales y el desempeño sean reconocidos, además de permitir oportunidades de desarrollo personal profesional'.

Con varios cursos de formación permanente en Atención a la Diversidad, Manejo del Conflicto y Educación para la Convivencia en Centros Educativos y Psicología Básica para Educadores; Sergio López es graduado en Filología Hispánica y Máster Universitario en Profesorado en Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas y en Estudios Americanos, donde recibió el Premio Extraordinario de Fin de Curso 2017/2018 al mejor expediente. Alumno en prácticas con honores en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras en 2015, ha cursado el Posgrado de Formación de Profesores de Español como L2 de la Universidad de Sevilla y el Instituto Cervantes y el Curso de verano "Otro 'nuevo mundo': españoles en los Estados Unidos", organizado por la Universidad Internacional de Andalucía y desarrollado en el Campus Santa María de la Rábida, en 2016.

Usuario habitual de sitios, blogs, redes sociales y otros medios de comunicación en el ámbito social y educativo y poseedor de un amplio conocimiento de otras culturas a través de sus viajes por varios países europeos, Marruecos, Estados Unidos y Cuba, Sergio López ha volcado su capacidad de iniciativa y sus dotes de liderazgo en una enriquecedora trayectoria en la educación y la motivación, 'con conferencias en las que mi testimonio de vida es el hilo conductor para inspirar a estudiantes y jóvenes procedentes de situaciones de



pobreza'. Destacan sus intervenciones como ponente en diversos espacios, con conferencias sobre temas tan diversos como: 'La violencia, el sexo y la cosificación de la mujer'; 'Quiero ser narco'; 'LUCHA. Una experiencia de resiliencia, inclusión y educación en valores'; 'Educación en valores, música y juventud'; 'Literatura y rap'; Diálogo: en torno al rap, flamenco, literatura, narcocorridos y música de frontera' y 'Charlas constructivas a través del rap', entre otras.

Además, ha realizado labores de educador en campamentos de verano para jóvenes con trastornos de conducta; de motivador en centros penitenciarios, a fin de ilusionar en las posibilidades de la reinserción; motivador para el proyecto musical 'Valores y Educación', así como de motivador en diferentes congresos de liderazgo y educación en valores. Colaborador en Historias de personas emprendedoras (Andalucía) y, de forma desinteresada, en la grabación de los audiovisuales 'Historias de personas emprendedoras', producidos para el canal de Andalucía Emprende TV, con el objetivo de identificar el emprendimiento con los valores de personas que han triunfado en diversos aspectos sociales, culturales y económicos y sirven de referente para miles de jóvenes andaluces. Y comunicador de ideas y valores positivos a personas en riesgo de exclusión social junto al grupo de hip hop Poetas Sureños para las Colonias Urbanas en el taller de educación, motivación y valores "Taller de las buenas personas" de la Fundación Mornese.

En cuanto a su trayectoria musical, HAZE es músico profesional desde 2003, con más de cien mil copias vendidas y diversos reconocimientos artísticos y solidarios. Ha elaborado como artista y autor seis discos, cuatro de ellos publicados por Universal Music Spain: 'Crónicas del barrio', en el que cuenta sus orígenes, colocando en el centro de su universo a su barrio de Los Pajaritos, declarado el más pobre de España en 2015, con el que consigue colocar una maqueta en el top manta y se convierte en un fenómeno social; 'El precio de la fama', con el que se implica socialmente, tratando temáticas como la del maltrato a la mujer, la inmigración venida de África o el difícil mundo de los presidiarios; 'Tercer Round', en el que ahonda en problemas como el cáncer infantil, la prostitución o el bullying, con colaboraciones con Luis Eduardo Aute, José Mercé, David Dorantes y con la introducción al disco del periodista deportivo, Manolo Lama, y 'Doctor Haze', en el que se unen lo social y lo lúdico para conformar un trabajo lleno de positivismo y realidad, con la colaboración memorable de Los Chichos.

Su quinto disco está editado por Warner Music Spain, 'Barrio', que incluye rap, flamenco, reggaetón y cumbia villera, con colaboraciones con Joana Jiménez y Pedro el Granaíno, entre otras. En 2022, publica 'Carne de cañón', su sexto disco de estudio, autoeditado, un trabajo multicultural, centrado en el estilo característico del artista, el rap flamenco, con colaboraciones entre las que destacan las de La Húngara, Los Yakis, La Cebolla y el cantaor Rubio de Pruna.

En el ámbito literario, ha publicado 'Mi vida', en 2023, donde abre su corazón para contar su vida a un destinatario muy especial: Sergio, su hijo de cuatro años; 'El niño que salió del barrio', en 2021, una colección de letras de canciones de distintos discos publicados, poemas inéditos e introducciones autobiográficas en prosa; 'Elige tu camino', en 2018, una propuesta socio educativa para jóvenes entre el riesgo y la oportunidad sobre canciones de HAZE; 'Haze', en 2017, dentro de la colección de la editorial Renacimiento 'La voz cantante', dedicada a obras de músicos hispanohablantes.

Ha sido galardonado, entre otras, por la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música con el Premio de la Música a la categoría "Mejor Álbum de Hip Hop" por el trabajo Crónicas del barrio en 2004. Además, con el disco 'El precio de la fama', consiguió el "Disco de Oro" en España en 2006; Premio al "Mejor videoclip" en



Festival de Cine de Málaga (2007); Premio Cajasol Proyectos Solidarios; Premio de la Música al “Mejor Álbum de Hip Hop” de la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música o Premio Sevilla Joven, en 2004, en la modalidad de Arte, que concede el Instituto Andaluz de la Juventud para reconocer y poner en valor la trayectoria de jóvenes y entidades juveniles de la provincia de Sevilla que hayan reportado un beneficio a la juventud sevillana o hayan destacado por su trabajo y esfuerzo.

Entre sus colaboraciones audiovisuales se pueden citar la realizada en 2010 para un spot de Pepsi España y sus participaciones en las bandas sonoras originales de las películas: ‘7 vírgenes’, en 2005, de Alberto Rodríguez, quien le incorporó al proyecto al declarar todo el elenco de actores seleccionados para la película que la música que escuchaban era de HAZE; ‘Yo soy la Juani’, de Bigas Luna, en 2006, cuyo videoclip obtuvo la Biznaga de Plata en el Festival de Cine de Málaga, mientras que el tema vendía más de 70.000 copias lo que lo convirtió en Disco de Oro, y ‘Madre Amadísima’, de Pilar Távora, en 2008, junto a la cantaora Gala Évora.

Al mismo tiempo que estudiaba el Grado en Filología hispánica, HAZE no ha dejado de trabajar sobre el escenario, recorriendo la geografía española. Además, su labor solidaria y educativa ha ido de la mano de su trabajo durante este periodo de tiempo.