

viernes, 19 de mayo de 2023

D.^a Elena Mendoza López

Medalla de Oro de la Provincia

Elena Mendoza es la primera compositora que obtiene el Premio Nacional de Música, en 2010. Su contribución a la creación musical española es esencial en todos los campos y la ha convertido en una de las más interesantes voces de la nueva creación contemporánea europea, lo que la hace merecedora de la Medalla de Oro de la Provincia.



Nació en Sevilla, en 1973. Realizó estudios de filología alemana y de piano en Sevilla y a continuación, estudió composición en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza, con Teresa Catalán; en Augsburg, con John Van Buren; en la Robert-Schumann Hochschule Düsseldorf, con Manfred Trojahn y en la Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, con Hanspeter Kyburz. Tras finalizar sus estudios obtuvo numerosas becas de creación en prestigiosas instituciones en Alemania, como la Ensemble Modern Akademie en Frankfurt am Main o la Akademie Schloß Solitude en Stuttgart.

Actualmente vive y trabaja en Berlín, en cuya Universidad de las Artes (Universität der Künste) es catedrática de composición.

Su música explora con gran imaginación los timbres y la dramaturgia de los procesos formales, bajo lo cual subyace un continuo cuestionamiento artístico de la realidad. Un fuerte momento teatral es inherente a sus obras; las piezas instrumentales son a menudo campos de experimentación para las obras musicoteatrales, en las que integra a instrumentistas, cantantes y actores, en un proceso escénico en estrecha colaboración con el director de escena Matthias Rebstock, con el que trabaja desde 2004.

Su obra conjunta de teatro musical "Niebla", estrenada en 2007 en el Europäisches Zentrum der Künste Dresden Hellerau, dejó una huella significativa en la producción de teatro musical contemporáneo. Le siguieron "La ciudad de las mentiras", sobre textos de Juan Carlos Onetti, encargada por Gerard Mortier para el Teatro Real Madrid (2017) y "Der Fall Babel", estrenada con gran éxito en el Festival de Schwetzingen en 2019.

Ha trabajado con numerosos intérpretes de renombre internacional, como el Ensemble Ascolta, Ensemble Recherche, Klangforum Wien, Ensemble Modern, Ensemble Taller Sonoro, Neue Vocalsolisten Stuttgart, Schola Heidelberg, WDR Sinfonieorchester, Orquesta Nacional de España, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y muchos otros.



Su música se ha presentado en numerosos festivales y temporadas de concierto de todo el mundo y ha recibido numerosos premios, como el Premio Nacional de Música 2010, el Musikpreis Salzburg 2011, el Kunstpreis Berlin 2017, el Heidelberger Künstlerinnenpreis 2019 o, recientemente, el premio de la Christoph und Stephan Kaske Stiftung de Munich. En 2017, le fue concedida la Medalla de Andalucía.