

domingo, 23 de mayo de 2021

# Antonio Dechent. Actor.

## Medalla de Oro de la Provincia



Antonio Dechent (Sevilla, 1960) es actor de cine, televisión, doblaje y teatro, formado en el Instituto del Teatro de Sevilla.

En el cine, debuta en 1987, con la película "Las dos orillas", aunque no será hasta finales de los años 90 y principios de los 2000 cuando finalmente la industria nacional, la crítica y el público, se rindan a su maestría como actor secundario de nuestro cine. La culpa es de "Intacto", por la que logra su primera candidatura al Goya, y de "Smoking Room".

Desde entonces, recoge el actor sevillano los

frutos de su ejemplar trabajo ya que ha estado presente en los repartos en más de 80 títulos y 40 cortometrajes, con directores como Agustín Díaz Yanes, José Luis Garci, Vicente Aranda, Mario Camus, Benito Zambrano o Chus Gutiérrez, entre otros muchos.

Además de los títulos citados, Dechent participa en: "El Lute" y "El Lute II", "Solas", "Carmen", "Libertarias", "La voz dormida", "Vengo", "Atún y chocolate", "7 vírgenes", "Alatriste", "Los Borgia", "Lope", "Miel de naranjas", "Justi y Cía", "Secuestro", "El mejor verano de mi vida", "Jaulas", "Mi amor perdido", "A puerta fría" o "Secuestro", entre otros.

Entre sus últimos trabajos: "Oro", de Agustín Díaz Yanes; "El aviso", de Daniel Carpasoro; "Los Japón", de Álvaro Díaz Lorenzo; "Sordo", de Alfonso Cortés- Cavanillas; "Hasta que la boda nos separe", de Dani de la Orden y "Operación Camarón", de Carlos Theron.

Su característica voz ha intervenido en algunos doblajes y, en televisión, ha sido dirigido por Luis García Berlanga, Ricardo Franco, Benito Zambrano o Alex de la Iglesia entre otros. Entre sus últimos trabajos: "Sé quién eres", de Pau Freixas; "La peste", de Alberto Rodríguez; "Gigantes", de Enrique Urbizu y "Días de Navidad", de Pau Freixas para Netflix.

En su extensa trayectoria teatral ha interpretado, entre otros, textos de Valle- Inclán, Albert Camus, Jean Genet, Lope de Vega, Ernest Hemingway o Rafael Alberti. Entre sus últimos trabajos destacan "La extraña pareja", de Neil Simon, "La voz humana", de Jean Cocteau y "Otelo", de William Shakespeare.

Ha recibido multitud de premios, entre los que cabe mencionar la Biznaga de Plata al mejor actor por "Smoking Room" y por "A puerta fría" en 2012, en el Festival de Cine Español de Málaga; una nominación a los Goya; tres



premios ASECAN; el premio especial por su trayectoria profesional en los Premios Turia (2007); la medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos como mejor actor secundario por “Solas” (1999); el premio Sant Jordi como mejor actor en película española por “A puerta fría” (2014), y otros reconocimientos como el Premio Clavel de la Prensa.

También ha sido galardonado en los festivales de cine de Buenos Aires, Toulouse, Vitoria, Arnedo, Pamplona, Valencia, Tenerife o Cádiz.

La Diputación de Sevilla le concede este año la Medalla de Oro de la Provincia para reconocer esta trayectoria y agradecerle, en palabras de su presidente, ‘que en los momentos más duros de la pandemia, cuando los tirantes de la vida cotidiana fallan, hayamos podido vivir muy de cerca que queda la cultura’